

• عدد خاص عن: الامتحنات

• لعبة السلم والشعبان • كوبيون التفوق ص ٣

السمايل

العدد ٧٨٧ - ٩ مايو ١٩٧١ - ٣٠ مليما



داخل العدد:

كتيب ترقانات والطبق المسحور

مع أصدقائي



نهاية الوقت مع مراجعة ورقة الإجابة مرة أو مرتين .

● العناية بوضوح الخط و ترتيب ورقة الإجابة .

مشكلة طبية

● أبلغ من العمر ١٨ عاماً وأعاني من مرض التبول اللاإرادي وأهلى بعايروننى بهذا وذهبت الى الأطباء بدون فائدة

ص . ح . ل - القاهرة
يقول لك الدكتور « عبد الرحمن نور الدين » هذه النصائح :

● بعد الغروب لا تتناول أى سائل .

● لابد من انقضاء أكثر من ساعتين بين العشاء الخفيف والنوم

● يحسن أن يوظفك أحد الوالدين بعد ساعتين للتبول .

● لا دامى للقلق ولا الخجل فهذا مرض عادى وطمن أهلك بأنه سول يزول .

●●●

الأصدقاء : مختار أحمد « الفشن » - خالد حامد السلي « الزقازيق » - سلامة صادق « المنيا » - سيد حسين عنداوى « الزيتون »

وصلت رسالتكم ونعها الصور .. ترقبوا أعداد شهر القادمة وستجدوا صوركم على صفحات المجلة .

الامتحان

الأصدقاء : أحمد موسى على ونادية عطية السيد « الاسكندرية » - عطا الله محمد « قنا » - كريم يوسف « القاهرة » - يسألون عن النصائح التى يجب مراعاتها ليلة الامتحان ويوم الامتحان .

بالنسبة ليلة الامتحان يجب مراعاة الآتى :

● مراجعة الدروس عامة مع عدم إرهاق نفسك بمذاكرة درس أو علم جديد .

● الاهتمام بالناحية الصحية عن طريق تناول الأطعمة المفيدة وتماطى كوب من اللبن وذلك لزيادة الطاقة الحرارية للجسم .

● عدم تناول القهوة والشاي حتى لا تضر الصحة .

● اختيار المكان الهادى البعيد عن الضوضاء بالنزل والنوم مبكراً . وبالنسبة ليوم الامتحان :

● قراءة ورقة الأسئلة جيداً والاجابة عن السؤال الأسهل مع عدم ترك أى سؤال فإن كل جزء من السؤال تحسب عليه درجة .

● عدم التسرع فى الإجابة مع استغلال كل الوقت المحدد .

● عدم مغادرة لجنة الامتحان قبل

سامير



الفلاف بريشة :
عدلى رزق الله



سامير

SAMIR

No. 787 — 9-5-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميعة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

لجنة الاشتراك السنوى -
٥٢ عدداً - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى ١٥٠
قرشاً صافياً - فى سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلاً . والقيمة تسدد مقدماً

لقسم الاشتراكات بدار الهلال:
في ج . ع . م . والسودان
بحواله بريدية - فى الخارج
بتحويل او بشيك مصرى
قابل الصرف فى ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة أعلاه

بالبريد الصادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

● اغنى الناس من قنع بما تيسر له .

● اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك .

الصديقة : أماني أحمد القاضي



إيه .. عمرك
مايفقت جامد
عندم مساهبة!



كل سنة وأنت ناجح .. وأنت
متفوق .. هذه الايام هي أصعب أيام
السنة .. فهي أيام الامتحانات التي
تظهر نتيجة عملك وكفاحك طول العام .
وسمير اعجابا منه وتقديرا لكل تلميذ
ناجح بتفوق من قرائه يقدم له كوبون
التفوق المنشور بجوار هذا الكلام، وعلى
القارئ أن يملأ بياناته بعد ظهور
النتيجة ويرسل صورته مع الكوبون
وسننشرها في سمير بترتيب الدرجات
.. على أن يكون آخر موعد لتلقي
الكوبونات ٢٠ يوليو ..
حظ سعيد لجميع قرائنا الطلبة
وأمنياتنا لهم بالنجاح والتفوق .

كوبون التفوق

الاسم :

المدرسة :

الفصل :

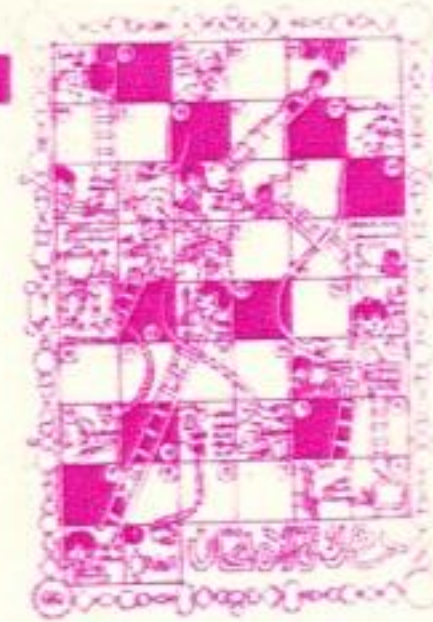
نسب درجات النجاح :

امضاء ولي الامر

طريقة عمل الكتيب

المنشور على الصفحات ١٥، ١٦، ١٧، ١٨

طريقة عمل الكتيب : انزع صفحتي
الوسط ١٦، ١٧ ثم اثنهما بحيث
تظهر الصفحات الملونة الى الخارج
.. اثن عند الحط المنقط أ - ب ثم
الخط ج - د .. افتح صفحات
الكتيب واقض معه وقتا سعيدا ..



شرح لعبة
حظك في الامتحان
منشورة على الغلاف الأخير

اعرف انك احببت كثيرا لعبة السلم
واتنهن التي قدمها لك سمير في كثير من
الاشكال والقوالب . وهاهو اليوم يقدمها لك في
قالب جديد تماما ستجد متعة في اللعب بالسباق
هذه المرة لانك تستطيع ان تعرف حظك في
الامتحان من اللعبة . احضر زهرا والعب به
لعبة السلم والتميز العادية . ابدأ من خانة
واحد التي عليها كلمة بداية .. وبالطبع لكي تفوز
عليك ان تصل قبل اي لاعب آخر الى خانة
خمس لتجد اسمك في كشوف الناجحين ..
حظا سعيدا في امتحاناتك ووقتا ممتعا مع
هدايا سمير والى اللقاء مع هدايا اخرى ..





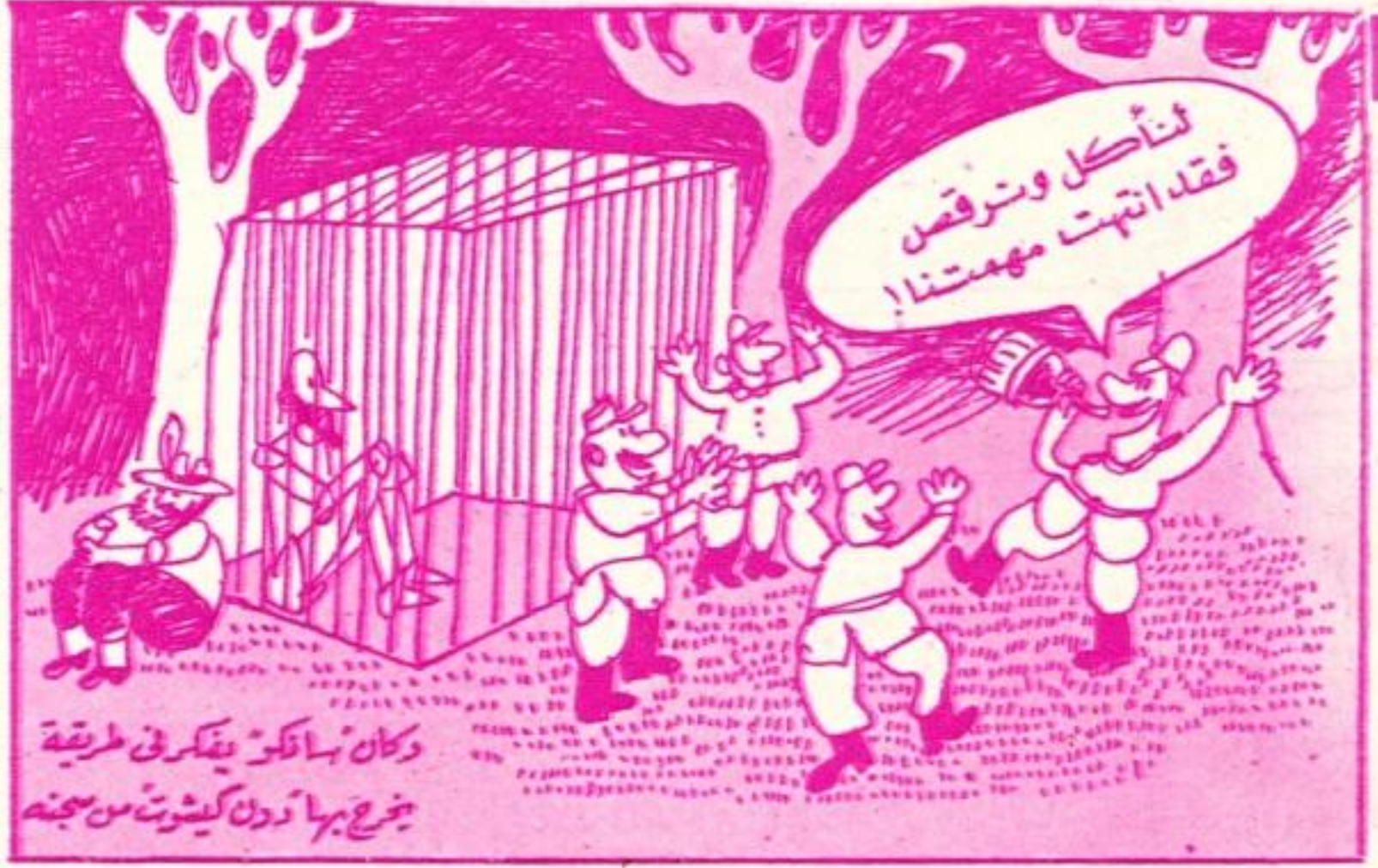
سيناريو: صلاح حافظ
رسوم: نسيم

وصل سحر ونهته الى اسوان
وشاهدوا السد العالي وبحيرة
ناصر .. وناما استمتعانا
لتكملة برنامج الرحلة ..



أسوان



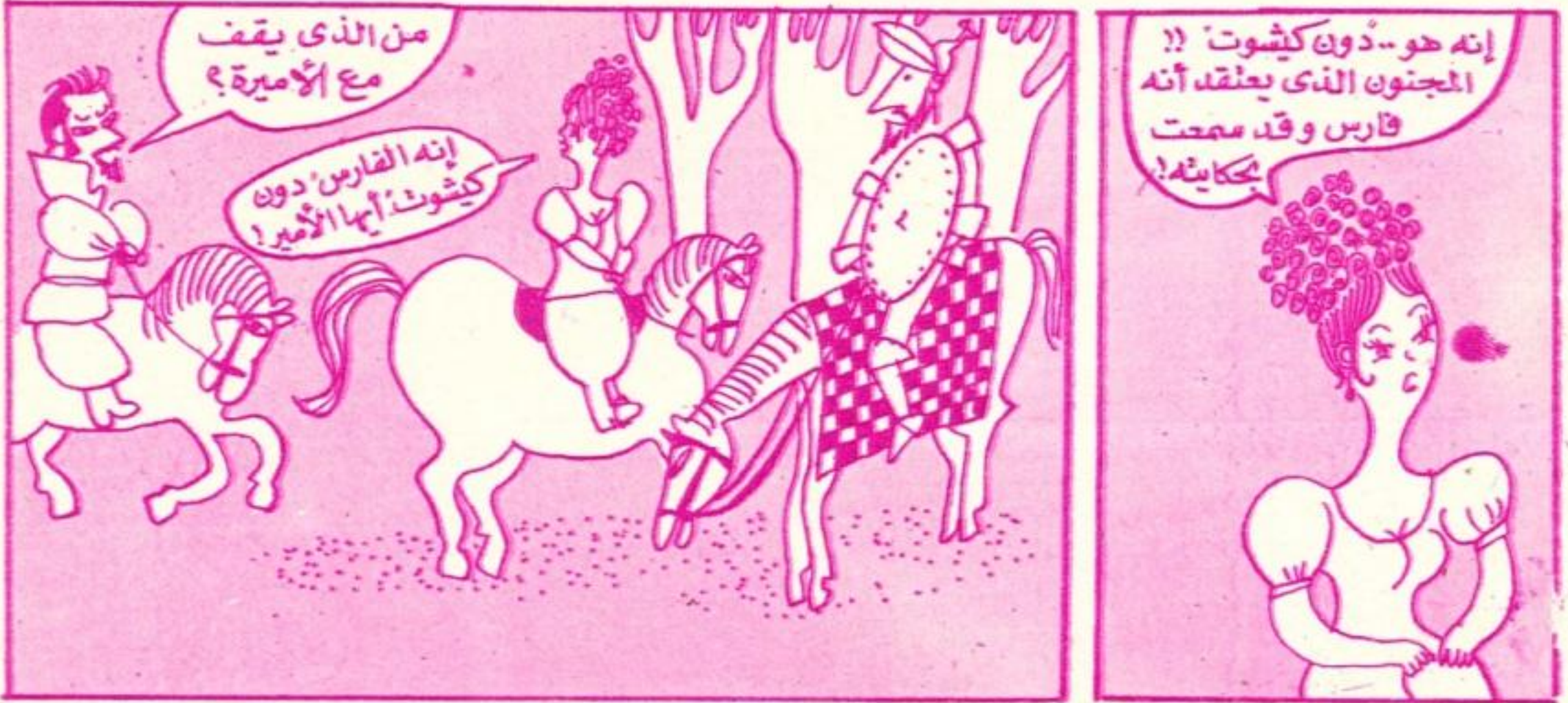
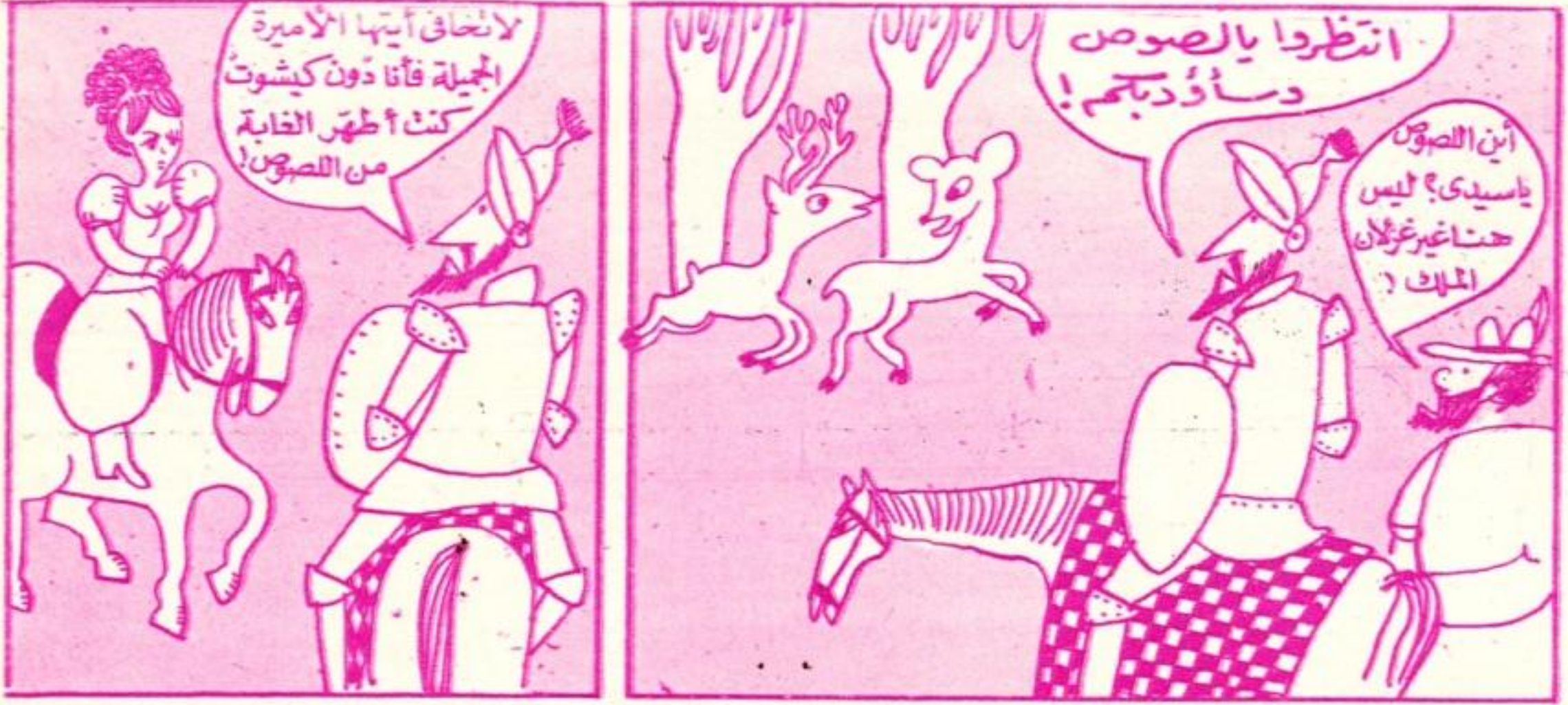


دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

تصور دون كيشوت أنه أحد فرسان القرون الوسطى وسار وراءه تابعه «سانكو» وهو يقوم بمغامرات خيالية .. وقبض عليه بعض الحراس وأغلقوا عليه قفصا

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل السامح



: محمد احمد عثمان - فوره - كشك الصحافة أمام مسجد القناري - كفر الشيخ .



١ - بعد أن هزم الرسول صلى الله عليه وسلم قريشا في غزوة بدر الكبرى.. لم يهدأ لها بال .
وقرر كبارها أن يجهزوا جيشا كبيرا لغزو المدينة وهزيمة محمد .. فعلا خرجت قريش تقصد المدينة في جيش يتكون من ثلاثة آلاف رجل قسموا الى ثلاث فرق وعلى رأس الفرق أقوى فرسانها ومنهم « خالد ابن الوليد » قبل اسلامه !



٢ - وكان « العباس » عم النبي مازال على دين أجداده ولكنه كان معجبا بلين أخيه محمد .. ومعجب بانتصاره يوم بدر .. فاستأجر رجلا « غفارا » وكتب رسالة الى النبي وصف فيها قوة قريش واستعداداتها .. وبعث بها الى الرسول .. وأسرع الرجل في طريقه الى المدينة فوصلها بعد ثلاثة أيام ، وكان النبي على باب المسجد فدفع اليه الرجل برسالة عمه العباس !



٣ - علم الرسول باستعدادات قريش .. وارسل الرسل يستكشفون أمرها فعرف أنها وصلت قرب المدينة ، فقد كانت أغنامها ترعى في مراعي يشرب .. فتقدم الرسول مجلسا من الانصار والمهاجرين .. وطلب الرأي .. وكان من رأى الرسول أن يتحصن المسلمون بالمدينة ، يدافعون عنها .. ويجعلون منها قلعة حصينة ضد العدو ..



٤ - لكن ظهر رأى آخر من شباب المسلمين التحمس ، قروا أن يخرجوا الى قريش خارج المدينة وان يحاربوها ، ولا كان هذا رأى الاغلبية ولو أنه مخالف لرأى الرسول .. فقد وافق عليه محمد .. واستعد المسلمون ، وكانوا أقل بكثير من جيش العدو .. كانوا حوالي ٦٠٠ محارب مقابل ثلاثة آلاف . ولكن الرسول خرج على رأسهم حتى وصلوا الى جبل أحد وأخرج قوة من الاقوياء تقدر بخمسين رجلا .. وطلب اليهم أن يتقوا على قمم الجبل يحموا المسلمين .. ولا يتركوا أماكنهم حتى في حسالة النصر أو الهزيمة ..



وتقابل الجيشان .. جيش
٥ - المشركين بقوة واستعداداته.
وجيش المسلمين بروحه القوية
وايمانه .. وبين صفوف المشركين
كانت نساء مكة يدن بين الصفوف
وفي ايديهن الدفوف يضرن عليها
ليتحمس الجيش في طلب الثأر من هزيمة
بدر .. وعلى رأس النساء « هند »
زوج أبي سفيان .. التي استأجرت
عبدا ليقتل حمزة عم الرسول مقابل
أن تعطيه حريته ..

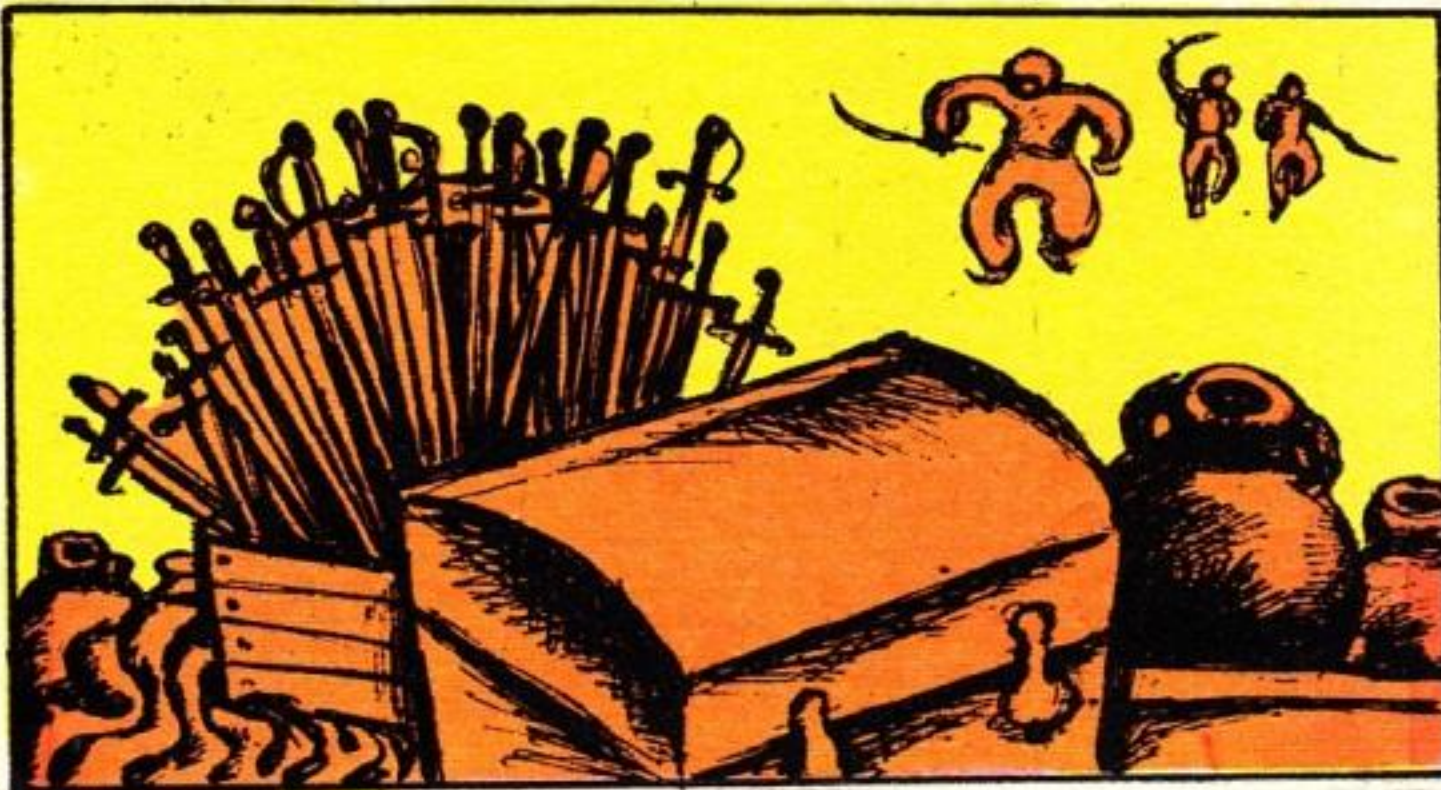


وبدا القتال .. وفي صفوف
٦ - المسلمين صاح حمزة صيحة
الحرب يوم أحد « أمت »

« أمت » .. ودار بسيفه الجبار بين
صفوف المشركين ، وكان بين
الصحابة رجل يدعى «أبودجانة» كان
يربط رأسه بمنديل أحمر .. اذا
ربطه كان الموت معه يتربص لكل من
يقابله .. وكان يقتل المشركين
بالضربات .. وقد منحه الرسول
سيفه .. وبين صفوف المشركين قابل
فارسا يحارب بقوة .. وعندما هم
بقتله وجده يصرخ مولولا .. فلذا
بها هند زوج أبي سفيان في ثياب رجل
فتركها حتى لا يقال أن سيف الرسول
قد قتل امرأة ..



وهكذا تمكن المسلمون من هزيمة
٧ - المشركين في أحد هزيمة قاسية
.. وبدأ أهل قريش في الفرار
.. وترى أحد عبيدهم بحمزة عم
الرسول حتى اذا وجده مشغولا في القتال
عاجله بحريته فسقط حمزه ..
وسمى « أبو الشهداء » ولكن ذلك
لم يمنع هزيمة قريش ، فجرت
وتركت وراءها أحمالها والفنائم الكثيرة
وراءها .. وبدأ المسلمون يجمعون
الفنائم ..



ورأى الخمسون رجلا موجودون
٨ - فوق شعب الجبال للحراسة
قريشا وهي تفر، ورأوا الفنائم
فتركوا أماكنهم بالرغم من تحذير
الرسول لهم ، وأسرعوا ليجمعوا
الفنائم هم أيضا .
وهنا تحول سير المعركة .. رأى
خالد بن الوليد .. الذي يقود
جيش المشركين أن الحراس من
المسلمين قد تركوا أماكنهم .. فالتف
خلف جيش النبي من الخلف وبدأ
في الهجوم ..



٩ - وكان المسلمون مستقولين بجمع
الفنائم .. وظهرهم مكشوف
فهجم منه خالد بن الو ..
.. فسمع ما بقي من قريش بذلك ..
فأسرعت تجمع صفوفها وتهاجم جيش
المسلمين .. الذين وجدوا أنفسهم
محصرين من كل جهة .. وصاح
صالح أن الرسول قد قتل .. وبدأت
الهزيمة تدور على المسلمين ..
واسزت روحهم المعنوية عندما سمعوا
بقتل الرسول .. وسقط منهم المئات
شهداء .. ولكن أحد الصحابة صاح:
هذا رسول الرسول مازال حيا ..
فعادوا إلى القتال ..



١٠ - ولكن القتال انتهى بهزيمة
المسلمين .. ورجع جيش قريش
بعد أن مثل بجثث الشهداء ..
ودفن المسلمون شهداءهم وعادوا إلى
المدينة .. وكان لابد من استرداد
هيبة الاسلام .. لقد كانوا منتصرين
انتصارا كبيرا على عدوهم حتى ترك
الحراس أماكنهم .. وفكر الرسول
وقرر أن يخرج في جيش لطاردة
قريش ..



١١ - وكان جيش المشركين في طريقه
إلى مكة .. سعيدا بانتصاره
.. وعلم أن الرسول قد خرج
وراءه يبغي الشار .. وتوقف أبو
سفیان على رأس جيشه وفكر في
الفرار ، ولكن كان معنى هذا أن
تسخر منه القبائل .. ولكنه قد
ينتظر فيتغلب عليه محمد .. ويضيع
انتصار أحد .. ولذا قرر أن يسرع
بالهرب إلى مكة .. ولكنه احتال
حيلة فأرسل إلى المسلمين رسولا
بأنه عائد إليهم ..



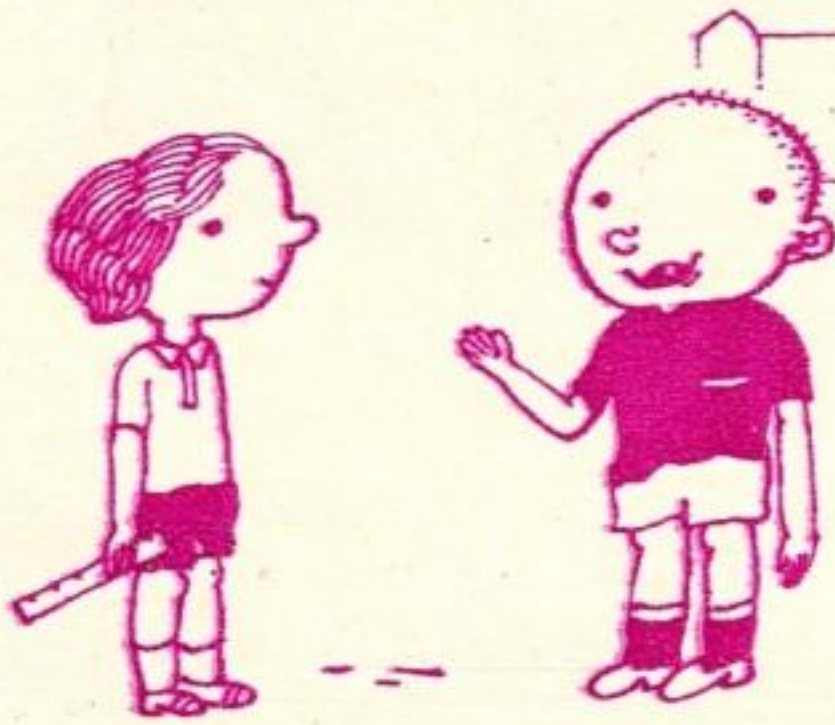
١٢ - انتظر جيش المسلمين ثلاثة أيام
.. لم يعد فيها أبو سفیان
وجيشه .. وعاد الرسول
برجاله إلى المدينة .. ولكن هزيمة
أحد كانت قاسية .. وكان العرب من
المشركين في كل الجزيرة قد بدأوا
يرفعون رءوسهم ساخرين وكان لابد
من استعدادات ليوم آخر .. فإذا
كانت أحد إحدى الفزوات التي هزم
فيها الرسول .. فهي ليست الأخيرة
.. وما زالت الحرب بين المشركين
والمسلمين مستمرة ..

الإمتحانات

بريشة: فايز



تلميذ: يا أستاذ.. أنا فلّصت .. عاوز أسلم
ورقة الإجابة بتاعتي !!!



تلميذ غايب: سلمت ورقة الإجابة بتاعتي فاضية
علشان أضمن ثلاث نمر على النظافة !!



رئيس اللجنة: خاتى بقى طالب بيعت
يفش واللا يبين وراه !!

(١)



مدرس: الطالب اللى بيغش هناك يقف !!!



!!!!!!



تكنولوجيا !!



قصار



جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

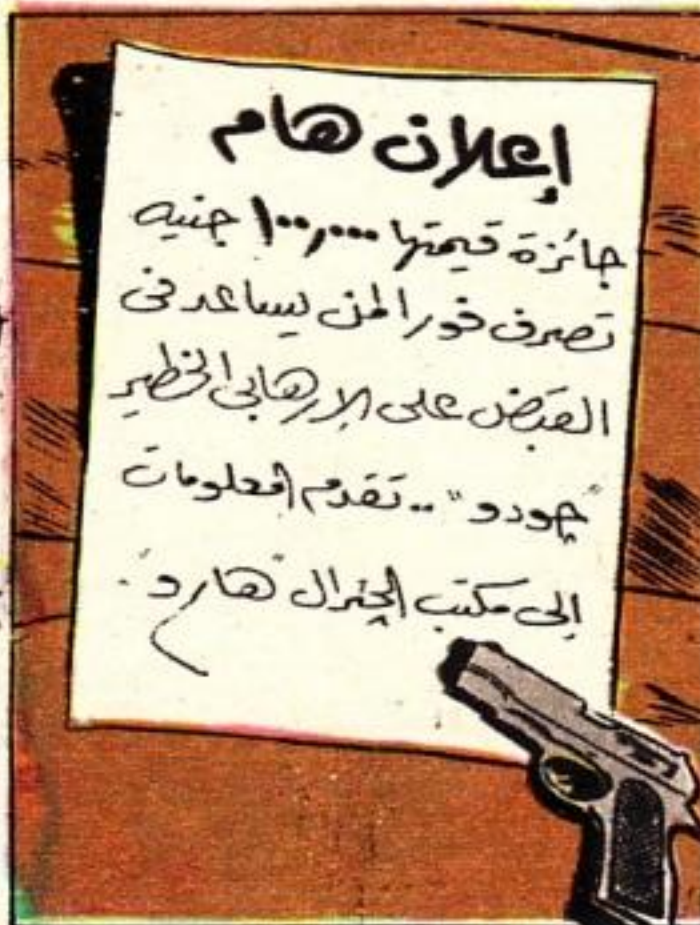
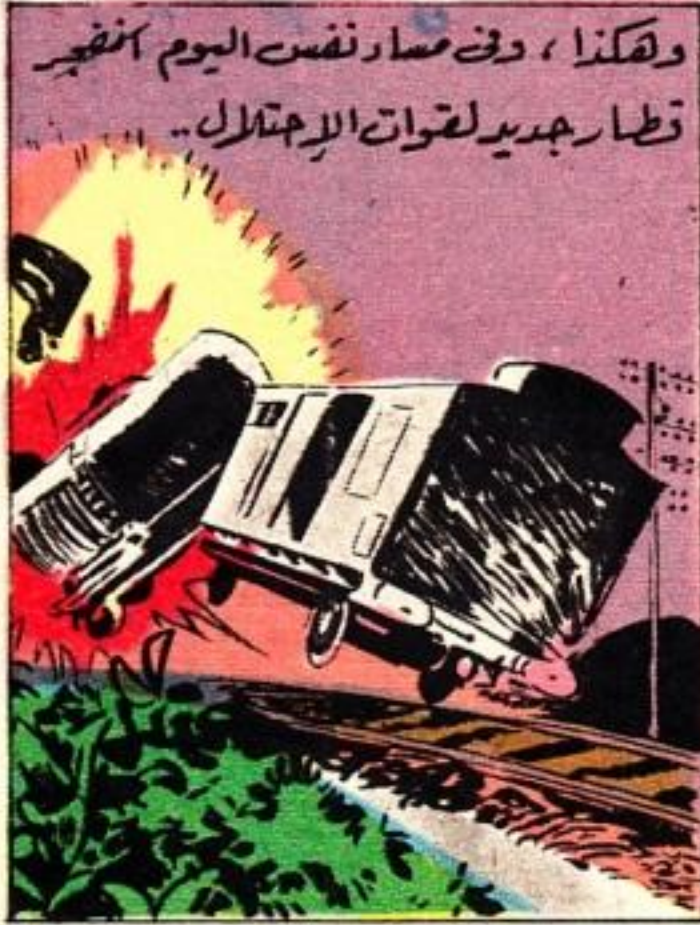


قصة سلسلة



وفدائيون

قبض المستعمرون الالمان على اثنين من العمال .. وهددوا باعدامهما اذا استمرت أعمال المقاومة .. وكان جودو يريد الاتصال بالعمالن المسجونين ..





يقدمها :
محمد رمضان



الرياضة



الامتحان والرياضة

● صديقي.. انت تذاكر لكي تنجح .. وفي المذاكرة تبذل جهودا ذهنيًا وهذا يجعل نشاطك البدني متوقفا أثناء المذاكرة والامتحان ، وببساطة يرشدك الأستاذ سعيد الشاهد مدرس التربية البدنية بمعهد التربية العالي الى كيفية المراجعة الصحيحة لدروسك ايام الامتحان والجلسة الرياضية المريحة أثناء المراجعة حتى لا يتعب ذهنك وجسمك في وقت واحد

● رياضة الامتحان
اليدان الى اعلى
مع الشهيق



● المذاكرة بعيدا عن الضوضاء



● المراجعة بهدوء وتركيز



● جلسة رياضية للمراجعة



● لا بأس من المشي قليلا أثناء المراجعة

اخرج الزفير .. كررها مرارا بحيث يكون الشباك مفتوحا بعيدا عن التيار .. أو اطفئ النور وامش قليلا في الحجرة وارح أعصابك قليلا ثم قم بعملية « الشهيق والزفير » مرتين أو ثلاثا وبعد ٥ دقائق تقريبا ارجع الى الكتاب .. وساعتها سيكون ذهنك قد استعاد نشاطه لتذهب غدا الى الامتحان مع تمنيات مجسلة سمر بالنجاح .

الارض بلا فراغ بين المقسم والمسافة بينك وبين الكتاب ٣٠ سم تقريبا، لا تركز جسمك كله على احدى يديك او رجلك ولا تطل جلستك على وضع واحد ، حاول ان تقوم بين كل ساعة واخرى لمدة دقائق فقط وتقوم بهذا التمرين البسيط لتنشيط دورك الدموية : حرك ذراعيك الى الامام ثم الى اعلى مع اخذ شهيق وعند خفضهما

الضوضاء مهنوعة

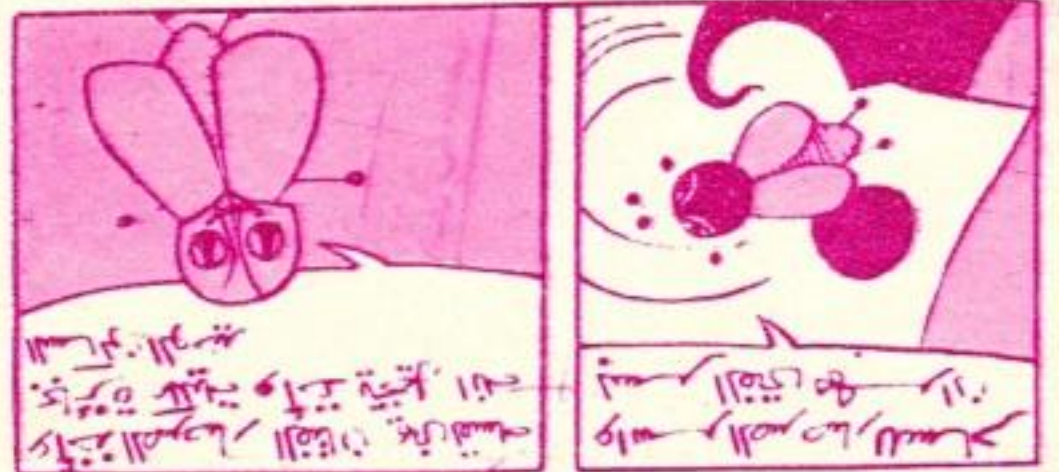
اولا تجلس لمراجعة دروسك في مكان بعيد عن الضوضاء .. ضوضاء الشارع وضوضاء الراديو والتلفزيون ، الاضاءة في المكان متوفرة ويدخله الهواء باستمرار .. تراجع دروسك بهدوء وبلا انفعال حتى تستطيع المراجعة اللازمة للإجابة في الامتحان

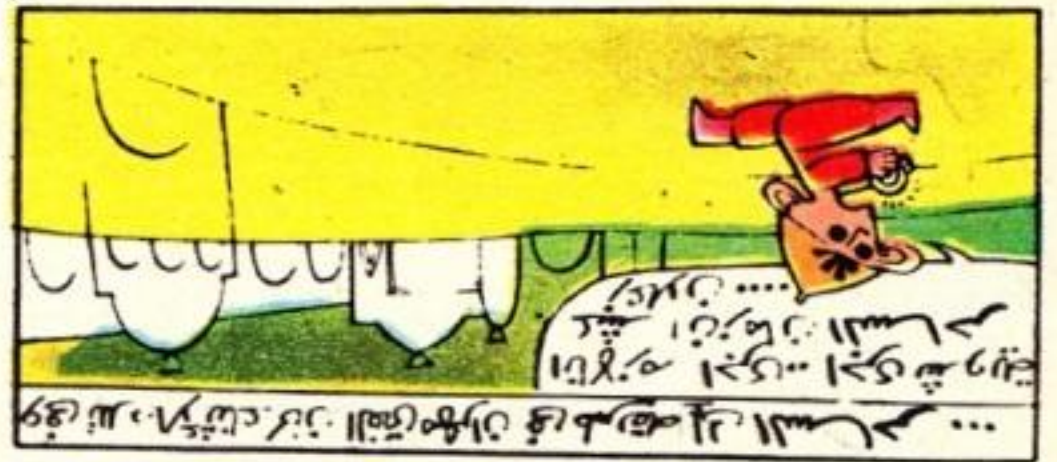
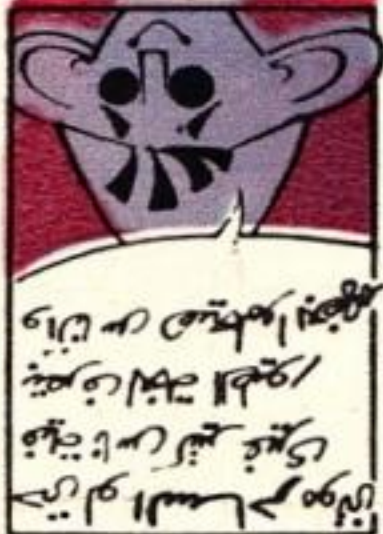
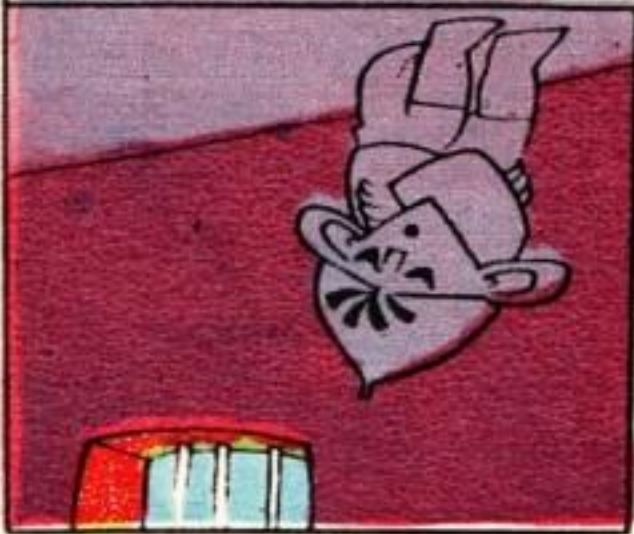
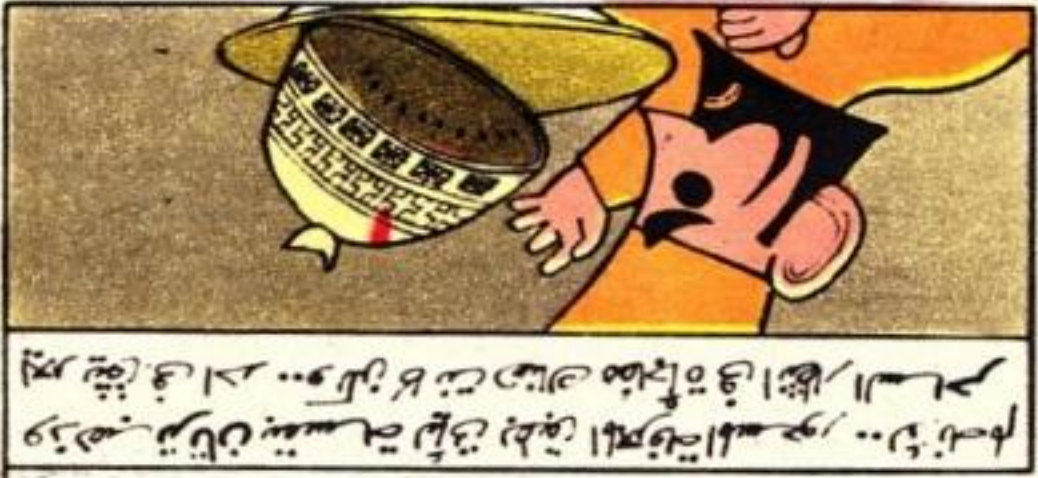
مراجعة فقط

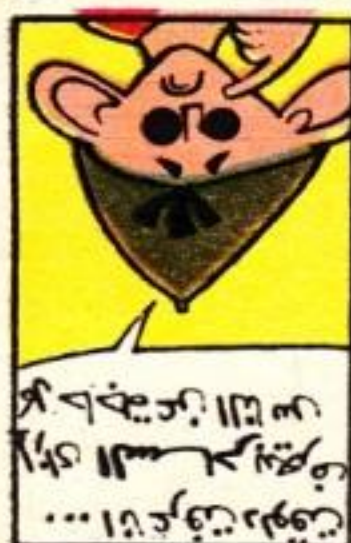
المفروض أنك ذاكرت من اول السنة، اما ايام الامتحان فهي مراجعة نهائية على نقط المنهج ، وهذه المراجعة لا تجعلك تتعب نفسك في ايام الامتحان، فلا تسهر كثيرا حتى لا تتسرب المعلومات في القدر بل نم نوما عاديا « ٨ ساعات » مع اخذ دش دافئ في المساء وشرب كوب من اللبن الدافئ قبل النوم الذي يكون على فراش صحي لا هولين جدا ولا صلب ايضا ، ولا ترهق نفسك باخذ الاقراص المنبهة او حتى تناول الشاي والقهوة ، ركز مجهودك الذهني على المراجعة بدون خوف أو رهبة وراجع الصعب أولا حيث يكون ذهنك نشطا ثم السهل حيث يكون ذهنك قد بدا يتعب .

جلسة مريحة

اما جلستك للمراجعة ايام الامتحان فيجب أن تكون مريحة. وظهرك مستقيم ومستند الى ظهر المقعد ورجلاك على



[illegible]



ترياق!
والطباق المسحور

قصّة ورسوم: عدلى رزق الله

وكانت هذه آخر مرة رأى فيها اهل البلد الساحر تترتان
ولم يعرفوا ان كان الساحر قد غرق ام انه مازال يعيش
ولكن من المعروف ان اهل البلد عاشوا جميعا في سلام
بعد اختفاء الساحر الذي كان يحاول ان يمنع الجميع
من المعرفة وبعد اختفاء الساحر ظهر الطبقة
المسحورة مرة أخرى .. وأخذت كل قطعة مكانها في
الطبقة ... وكان الغطاء للجميع .. وكل من يريد أن يعرف
لغة الطيور والحوانات

وعندما استكمل أهل البلدة معرفته ارموا
الطبق في بئحة عمالية تضم اهل خبز الخبز الطير والمليون
إلى البلور المجاوره حتى تستفيد شعوبها من طبق
المسحور.



... ١٢١٤ / ١٢١٥ ...
 ... ١٢١٦ / ١٢١٧ ...
 ... ١٢١٨ / ١٢١٩ ...
 ... ١٢٢٠ / ١٢٢١ ...
 ... ١٢٢٢ / ١٢٢٣ ...
 ... ١٢٢٤ / ١٢٢٥ ...
 ... ١٢٢٦ / ١٢٢٧ ...
 ... ١٢٢٨ / ١٢٢٩ ...
 ... ١٢٣٠ / ١٢٣١ ...

... ١٢٣٢ / ١٢٣٣ ...
 ... ١٢٣٤ / ١٢٣٥ ...
 ... ١٢٣٦ / ١٢٣٧ ...
 ... ١٢٣٨ / ١٢٣٩ ...
 ... ١٢٤٠ / ١٢٤١ ...
 ... ١٢٤٢ / ١٢٤٣ ...
 ... ١٢٤٤ / ١٢٤٥ ...
 ... ١٢٤٦ / ١٢٤٧ ...
 ... ١٢٤٨ / ١٢٤٩ ...
 ... ١٢٥٠ / ١٢٥١ ...

... ١٢٥٢ / ١٢٥٣ ...
 ... ١٢٥٤ / ١٢٥٥ ...
 ... ١٢٥٦ / ١٢٥٧ ...
 ... ١٢٥٨ / ١٢٥٩ ...
 ... ١٢٦٠ / ١٢٦١ ...
 ... ١٢٦٢ / ١٢٦٣ ...
 ... ١٢٦٤ / ١٢٦٥ ...
 ... ١٢٦٦ / ١٢٦٧ ...
 ... ١٢٦٨ / ١٢٦٩ ...
 ... ١٢٧٠ / ١٢٧١ ...

... ١٢٧٢ / ١٢٧٣ ...
 ... ١٢٧٤ / ١٢٧٥ ...
 ... ١٢٧٦ / ١٢٧٧ ...
 ... ١٢٧٨ / ١٢٧٩ ...
 ... ١٢٨٠ / ١٢٨١ ...
 ... ١٢٨٢ / ١٢٨٣ ...
 ... ١٢٨٤ / ١٢٨٥ ...
 ... ١٢٨٦ / ١٢٨٧ ...
 ... ١٢٨٨ / ١٢٨٩ ...
 ... ١٢٩٠ / ١٢٩١ ...

... ١٢٩٢ / ١٢٩٣ ...
 ... ١٢٩٤ / ١٢٩٥ ...
 ... ١٢٩٦ / ١٢٩٧ ...
 ... ١٢٩٨ / ١٢٩٩ ...
 ... ١٣٠٠ / ١٣٠١ ...
 ... ١٣٠٢ / ١٣٠٣ ...
 ... ١٣٠٤ / ١٣٠٥ ...
 ... ١٣٠٦ / ١٣٠٧ ...
 ... ١٣٠٨ / ١٣٠٩ ...
 ... ١٣١٠ / ١٣١١ ...

... ١٣١٢ / ١٣١٣ ...
 ... ١٣١٤ / ١٣١٥ ...
 ... ١٣١٦ / ١٣١٧ ...
 ... ١٣١٨ / ١٣١٩ ...
 ... ١٣٢٠ / ١٣٢١ ...
 ... ١٣٢٢ / ١٣٢٣ ...
 ... ١٣٢٤ / ١٣٢٥ ...
 ... ١٣٢٦ / ١٣٢٧ ...
 ... ١٣٢٨ / ١٣٢٩ ...
 ... ١٣٣٠ / ١٣٣١ ...

... ١٣٣٢ / ١٣٣٣ ...
 ... ١٣٣٤ / ١٣٣٥ ...
 ... ١٣٣٦ / ١٣٣٧ ...
 ... ١٣٣٨ / ١٣٣٩ ...
 ... ١٣٤٠ / ١٣٤١ ...
 ... ١٣٤٢ / ١٣٤٣ ...
 ... ١٣٤٤ / ١٣٤٥ ...
 ... ١٣٤٦ / ١٣٤٧ ...
 ... ١٣٤٨ / ١٣٤٩ ...
 ... ١٣٥٠ / ١٣٥١ ...

... ١٣٥٢ / ١٣٥٣ ...
 ... ١٣٥٤ / ١٣٥٥ ...
 ... ١٣٥٦ / ١٣٥٧ ...
 ... ١٣٥٨ / ١٣٥٩ ...
 ... ١٣٦٠ / ١٣٦١ ...
 ... ١٣٦٢ / ١٣٦٣ ...
 ... ١٣٦٤ / ١٣٦٥ ...
 ... ١٣٦٦ / ١٣٦٧ ...
 ... ١٣٦٨ / ١٣٦٩ ...
 ... ١٣٧٠ / ١٣٧١ ...

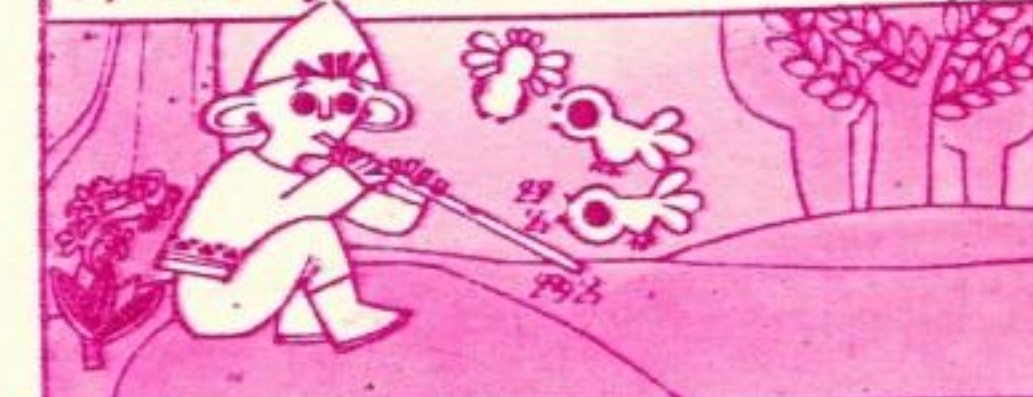
... ١٣٧٢ / ١٣٧٣ ...
 ... ١٣٧٤ / ١٣٧٥ ...
 ... ١٣٧٦ / ١٣٧٧ ...
 ... ١٣٧٨ / ١٣٧٩ ...
 ... ١٣٨٠ / ١٣٨١ ...
 ... ١٣٨٢ / ١٣٨٣ ...
 ... ١٣٨٤ / ١٣٨٥ ...
 ... ١٣٨٦ / ١٣٨٧ ...
 ... ١٣٨٨ / ١٣٨٩ ...
 ... ١٣٩٠ / ١٣٩١ ...

... ١٣٩٢ / ١٣٩٣ ...
 ... ١٣٩٤ / ١٣٩٥ ...
 ... ١٣٩٦ / ١٣٩٧ ...
 ... ١٣٩٨ / ١٣٩٩ ...
 ... ١٤٠٠ / ١٤٠١ ...
 ... ١٤٠٢ / ١٤٠٣ ...
 ... ١٤٠٤ / ١٤٠٥ ...
 ... ١٤٠٦ / ١٤٠٧ ...
 ... ١٤٠٨ / ١٤٠٩ ...
 ... ١٤١٠ / ١٤١١ ...

... ١٤١٢ / ١٤١٣ ...
 ... ١٤١٤ / ١٤١٥ ...
 ... ١٤١٦ / ١٤١٧ ...
 ... ١٤١٨ / ١٤١٩ ...
 ... ١٤٢٠ / ١٤٢١ ...
 ... ١٤٢٢ / ١٤٢٣ ...
 ... ١٤٢٤ / ١٤٢٥ ...
 ... ١٤٢٦ / ١٤٢٧ ...
 ... ١٤٢٨ / ١٤٢٩ ...
 ... ١٤٣٠ / ١٤٣١ ...

... ١٤٣٢ / ١٤٣٣ ...
 ... ١٤٣٤ / ١٤٣٥ ...
 ... ١٤٣٦ / ١٤٣٧ ...
 ... ١٤٣٨ / ١٤٣٩ ...
 ... ١٤٤٠ / ١٤٤١ ...
 ... ١٤٤٢ / ١٤٤٣ ...
 ... ١٤٤٤ / ١٤٤٥ ...
 ... ١٤٤٦ / ١٤٤٧ ...
 ... ١٤٤٨ / ١٤٤٩ ...
 ... ١٤٥٠ / ١٤٥١ ...

كان الفق مهران الفنان ... يعيش في سحابة بها الساحر ترزان.
 وكان الفق مهران يحب الغناء .. وكان قلبه من أرق القلوب.



وكان معروف أن الساحر
 ترزان يعرف كل شيء .. حتى
 أرق الأسرار .. كان هذا
 الساحر يعرفها



ولم يكن الفق مهران يعرف
 شيئاً عن الطبق النادر
 حتى وقع هذا الحادث وقع
 فمهران والطبق المسحور ..



فحينما كان مهران يحمل الطبق
 في الطريق إلى الساحر
 انبهت ضوء غريب واتقام
 عذبة من الطبق المسحور ..

مع السحرة يا ترزان
 مفيش غير ابيه .. لو النخل نزل
 ورايا صيغري



يا ترزان
 يا ترزان



الحق

الشييران الحديدية

بقلم دريشة : تحاضر تركي

فرد متسبما : « لا ، ولكن بما أن مياه النهر هي التي أغرقت الشييران فلندعها ترجعها ثانية . »

امر بتجهيز سفينتين وربطهما سويا بحيث تكون بينهما مسافة ذراع وبني قوائم خشبية لكل واحدة . وملا كل سفينة بأكبر كمية من الرمل ثم جدف بالمجداف الى حيث تستقر الشييران

غاص اثنان الى الماء وربطوا الجبال الى أحد الشييران ثم شدت الجبال تماما وربطت الى أعلى القوائم . ثم امر الراهب العمال بأن يلقوا بالرمل الى النهر وفي أثناء ذلك أخذت المراكب ترتفع فاشتد جذب الجبال رويدا رويدا حتى تم رفع الثور الاول ثم كرر ذلك مع الشييران الثمانية الاخرى

هل عرفتم يا اصدقائي كيف تمكنت السفن من رفع الشييران ؟

انها قوة الطفو . وهي الطريقة التي تتبع مع السفن الفارقة في هذه الايام .. فالسفن تربط الى محركات ثم الى خزانات هوائية وتملا هذه بالمياه حتى تقوس الى القاع ثم يدفع بالهواء المكثف الى المحركات التي تدفع المياه الى الخارج وترفع المحركات الى السطح حاملة معها السفن الفارقة .

ايام زمان من ٩٠٠ سنة . في مدينة تسمى خوتشغ في مقاطعة شانسي . كان هناك كوبرى مشهور محمولا على ظهور تسعة من الشييران الحديدية .

وفي سنة من السنين فاض النهر ، وأغرق الكوبرى ففاقت الشييران الى القاع . وبعد انتهاء الفيضان وضعت منشورات كبيرة مكتوب فيها : « يجب علينا أن نعيد بناء الكوبرى فالشييران الحديدية التي يزن كل واحد منها خمسة أطنان غاصت الى قاع النهر ومن الصعب الحصول على كل هذا الحديد وصناعة تماثيل أخرى .

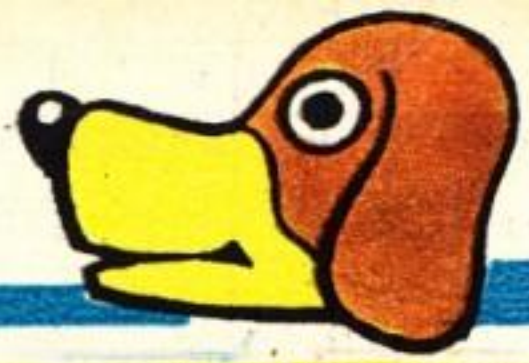
والشخص الذي يجد في نفسه القدرة على جذب هذه الشييران الى خارج النهر . ينزع هذا الاعلان ! »

تجمهر الناس ليقروا الخبر ولكن .. كان من يقرأ الكلام يهز رأسه قائلا : « ومن ذا الذي سيرفع مثل هذا الوزن ؟ ويفوس في الطين »

وفجأة ظهر أحد الرهبان البوذيين واسمه خواي بينع ونزع المنشور .

فتعجب الناس قائلين « وما الذي يجعلك تعتقد بأنك قادر على رفع هذه الشييران ؟ هل عندك كل هذه القوة ؟ »





مدرسة بولج



سيناريو: يوسف عوف
رسم: حسن عبدالفتاح



معسكرات الصيف: اقرأ التفاصيل في مسابقة المعسكرات



العدد القادم : نتيجة مسابقة مكار وائبو الأفكار



مبروك مقدما للفائزين سعداء الحظ

يوم الامتحان

سيناريو :
كمال القلش
رسوم :
عفت حسنى

مرى وزهيد يسكنان معا فى عمارة واحدة ، ويلتقيان معا الى مدرسة واحدة ، ويلتقيان دائما فى الطريق صباحا الى المدرسة ، وفى يوم السبت أول يوم من أيام الامتحان سارا أيضا معا ...



- زهيد : مالك شعرك منكوش ولقدومك مبديلة؟ ● زهيد : ريتذاكر ليلة الامتحان وتسريده كله؟ ● زهيد : ياخبر! وكنت فى طول السنة؟
- حمدي : أصلى كنت سيران طول الليل باذاكر ● حمدي : تصور يا زهيد إن فيه فصول فى ● حمدي : الحقيقة إن العالم وكفى
- وصحيت الصبح متأخر !!!
- الكتاب قريتها امبارح لبدل مرة !!
- كثيرة جدا !!



ووصل زهيد وحمدي الى لجنة الامتحان
وهل كل منهما على مقعده ، ووزعت
عليهما الأسئلة ثم بدأ الامتحان ...



● حمدي : وعلشان كده جاي مسرع
شعرك وطلع منك وأخريش كة؟
● زهيد : طبعا علشان صاحي برى!



● حمدي : وانت يعنى ما سريتش امبارح تذاكر؟
● زهيد : أبدا .. ده أنا متعود ليلة الامتحان
أنا مبدري جدا !!



● حمدي : الامتحان كان صعب جدا !!!
● وهيد : أبدا.. ده كان سهل فهاص !!

● حمدي : الامتحان صعب جدا ، والوقت انتهى ، وما جاوتش إلتا على سؤاليين .. أعمل إيه ؟!!



● حمدي : جارت على كل الأسئلة ؟
● وهيد : طبعا وراجعت الأجابة كان وكان لسه فاضل وقت !!
● حمدي : مش معقول !!
● وهيد : أنا عاوز أسألك إنت طول السنة كنت بتعمل إيه ؟!
● حمدي : أنا أعترف إني ما فتحش أي كتاب إلتا في الشهر الأخير!



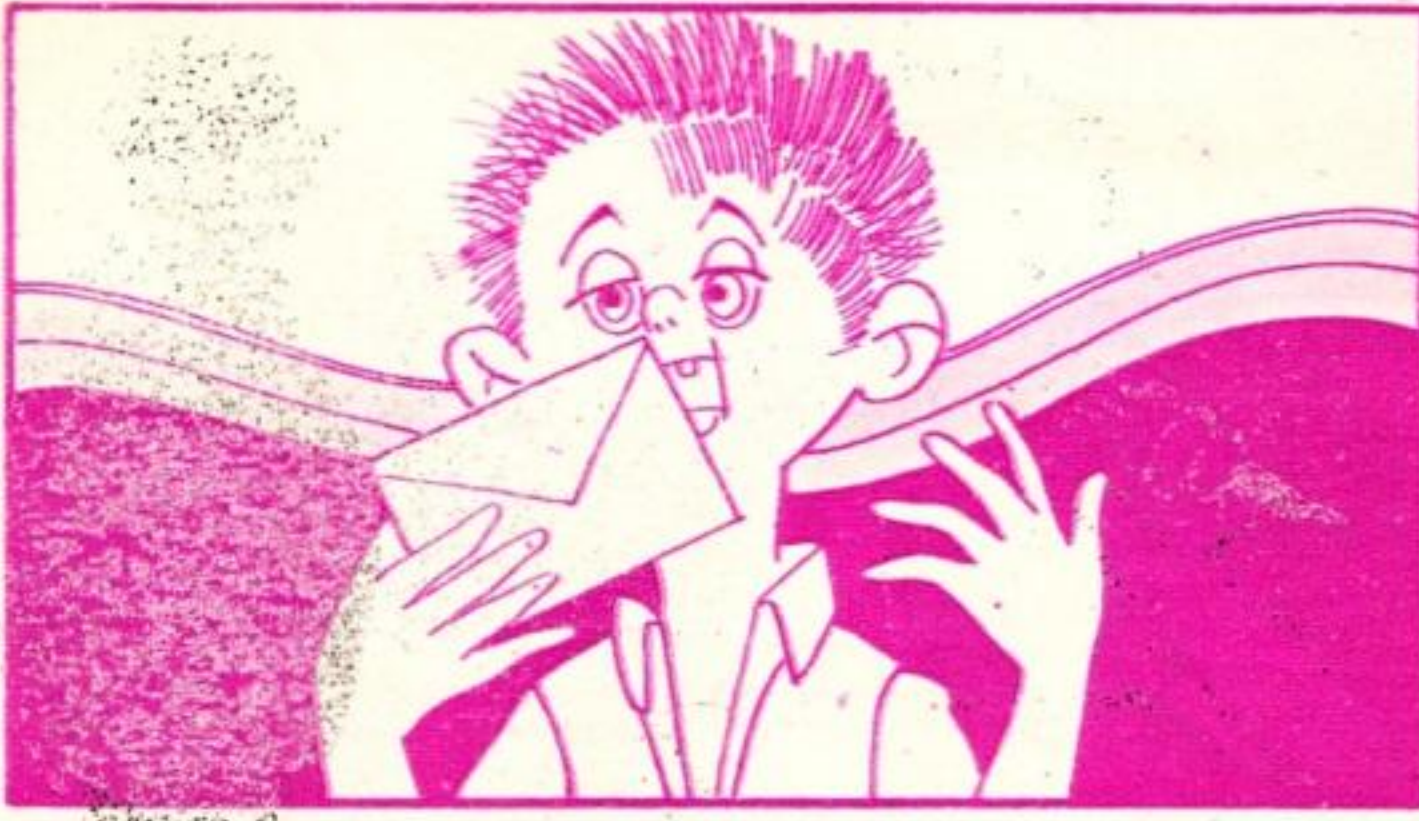
● وهيد : وبعدين ؟
● حمدي : وبالليل باقعد اتفرج على التلفزيون لنهاية السهرة !!



● وهيد : وبقيّة السنة كنت بتعمل إيه ؟
● حمدي : أولد بارهع من المدرسة وانزل على الشارع فوراً وأبدأ في لعب الكرة !!



وفي الشهر الأخير باطلب من بابا مدرّسين خصوصيين ..



● ذهيد : الحقيقة أنا طريقتي مختلفة تماماً ،
من أول يوم في السنة أذاكر ساعة كل يوم !!
وافترقت الصديقان ، وعندما وصل حمدي إلى حجرته فوجئ أن صديقه يهين ترك له
فطابا يقول فيه إنه قدمصل على أسئلة الامتحان وهي موهبة دافل الخطاب..



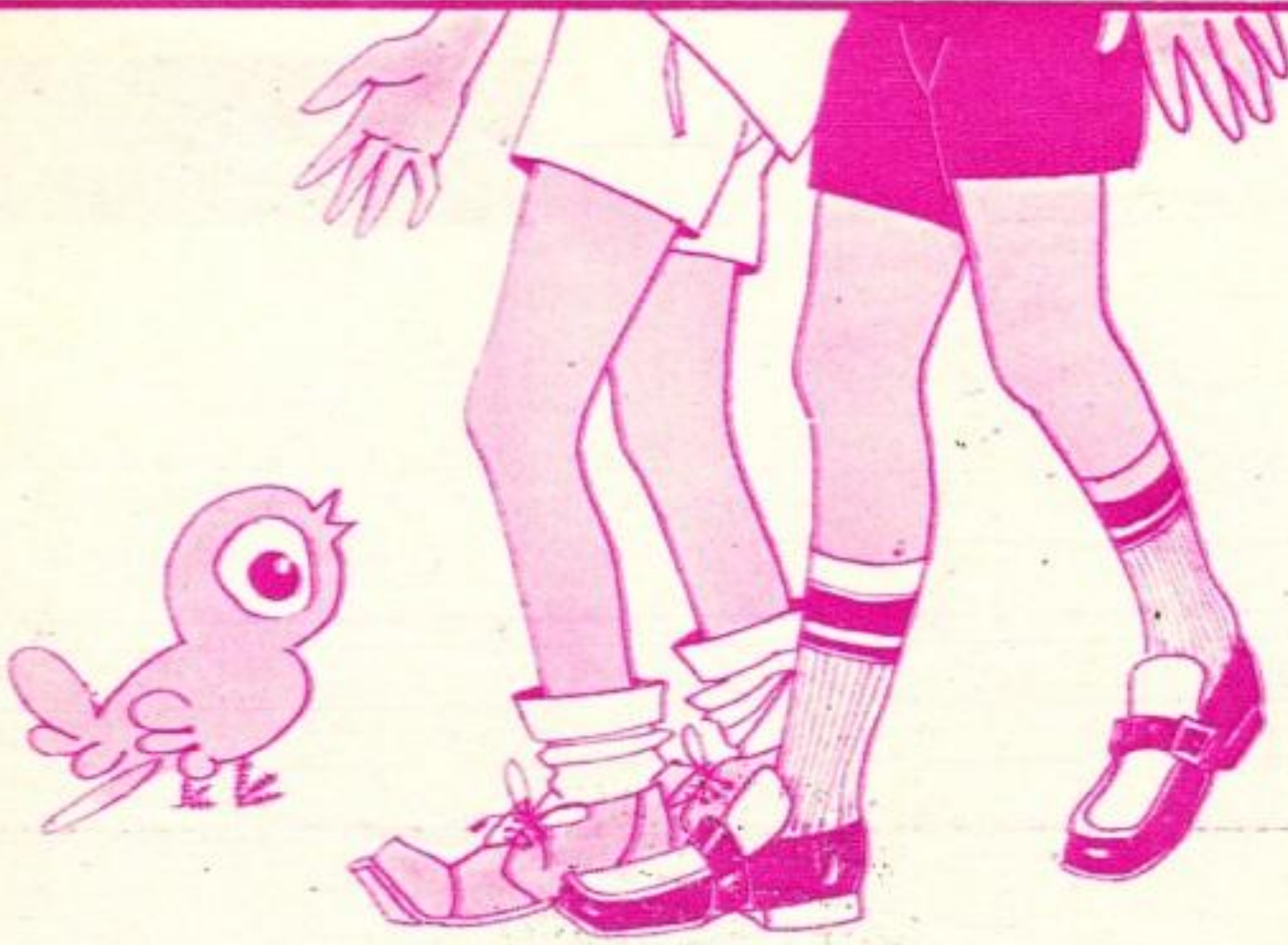
وانطلق حمدي سعيداً إلى زميله ذهيد وأطلعاه على الرسالة ..



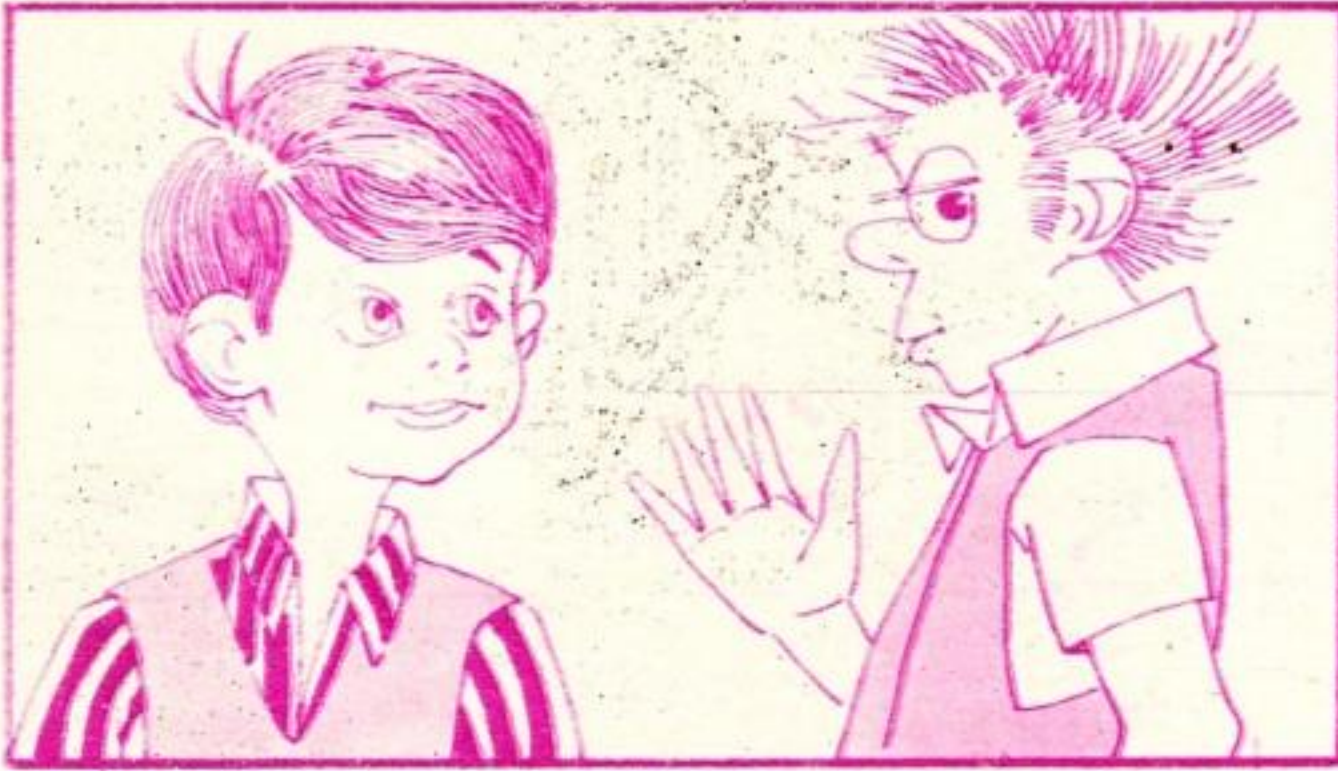
وعندما قرأ ذهيد ورقة
الأسئلة ضحك كثيراً..

ونزل حمدي إلى منزله وأغلق باب حجرته
عليه وظل يذاكر إجابات الأسئلة التي
تركها له سعيد ..

● حمدي : ما الذي مضى ؟
● ذهيد : ثلاث اعتمار على النجاح بهذه الطريقة مضحك



وفي الصباح سأل زهير صديقه حمدي قائلاً :
 عملت إيه ؟
 ● قال حمدي : ذكرت كويس جداً !
 ● وقال زهير قبل أن يقرأ الامتحان :
 عندما نلتصم ورقة الأسئلة اقرأها جيداً ...
 والسؤال الذي تعرفه ابدأ فوراً في الإجابة عليه !!
 ● وسأل حمدي : ولكن الوقت ضيق رانما !!!
 ● قال زهير : المهم لا تضيع وقتك في السرحان
 واستغل كل دقيقة وراجع الأهمية التي كتبتها ...

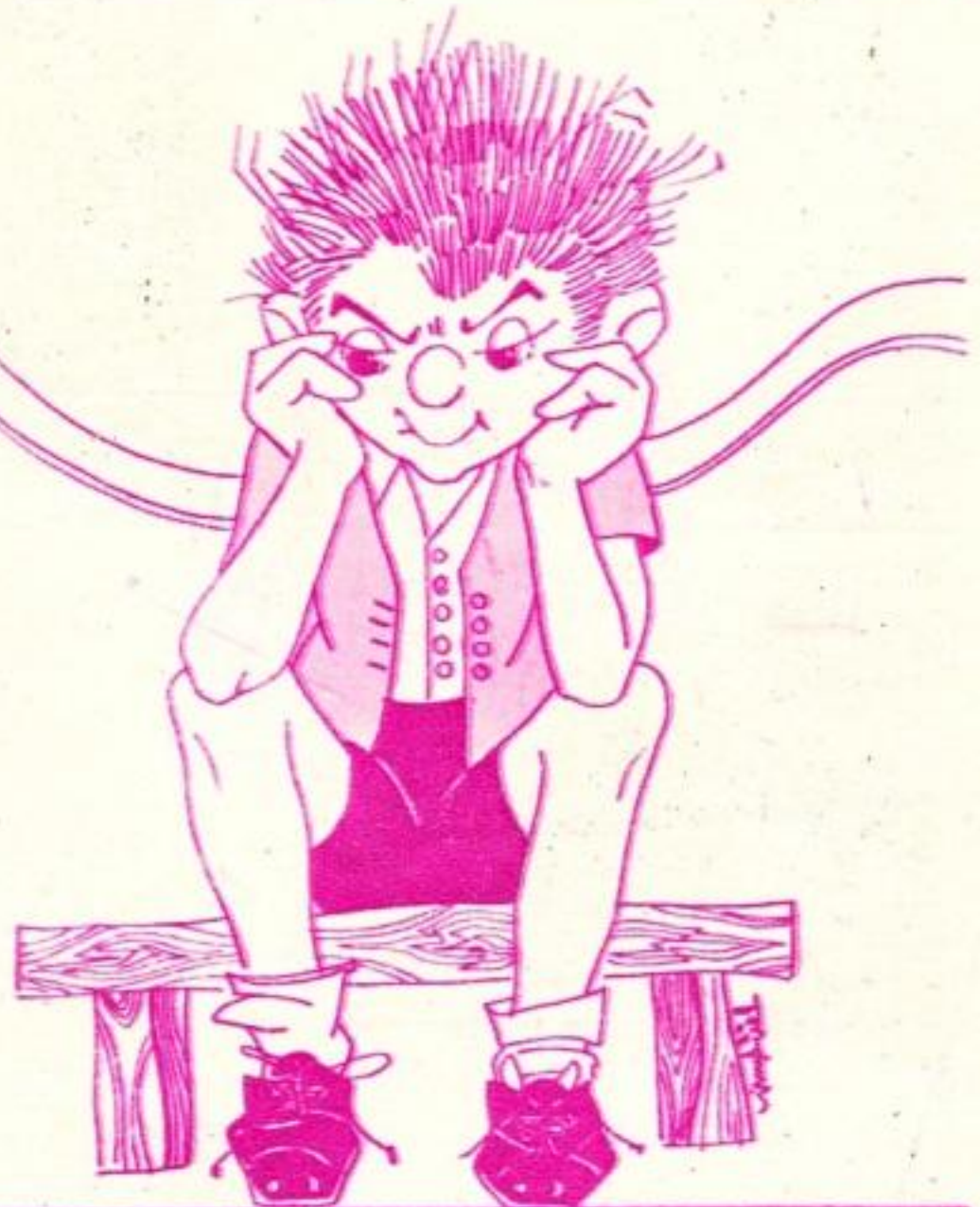


وفي داخل لجنة الامتحان
 ظل حمدي مرتبكاً يحاول
 أن يكتب شيئاً -

وعندما خرجها من لجنة الامتحان قال حمدي لصديقه زهير :
 تصور الأسئلة التي أرسلتها بعيد بالأمس لم تأت في الامتحان !!!

● حمدي : لكن غريبة !! الأسئلة التي أرسلتها لي
 بعيد غير موجودة !!!

- زهير : وماذا فعلت ؟
- حمدي : ارتبكت ولم أستطع أن أجيب على سؤال واحد - تصور ؟
- زهير : والحل ؟
- حمدي : لا أدري - انني سأجن !!!
- زهير : والنتيجة معروفة طبعاً !!
- حمدي : طبعاً السقوط في الامتحان ومراجعة أيام عصبية أخرى !!
- زهير : لا دخل غير أن تبدأ في العام القادم بداية مختلفة وهدية !!
- حمدي : فعلاً - لابد أن أبدأ بداية جديدة تماماً، حتى لا يصح
 يوم الامتحان يوماً قاسياً ومؤلماً !!!



تحت



هل تعرف البوصلة؟ أكيد.. وربما يكون في مبيك واحدة تحمل لك مفاتيحك في السلسلة

وبدكتشاف البوصلة
مكايه طريفة ...
حدثت منذ خمسة
آلاف سنة ...



لن أنتظر حتى يموت شعبي
من الجوع والمرض! جهزوا
العربات ولنترك هذه
البقعة اللعينة ونتجه
جنوباً حيث الأرض
الخصبة!

يا مولاي! معايطاعة



كان في ذلك الوقت يحكم بقعة من الصين ملك اسمه "هونغ تشي" يعيش في شمال الصين الغني، وفان يي

مولاي! ما العمل
الآن والمجاعة
تزداد يوماً بعد
يوم؟

ولا يمكننا
انتظار المحصول
القادم!!

وخازننا
ليس فيها حبة
قمح ولا طعام!



وفي الحال استعبدت القواقل للرعي -
واعتمدوا أثناء رملتهم على الصيد
وساروا في إصرار ولم يتوقفوا للراحة
ومرت عدة أيام وهم على هذه الحالة

وصلنا
للنهر
الأصفر!

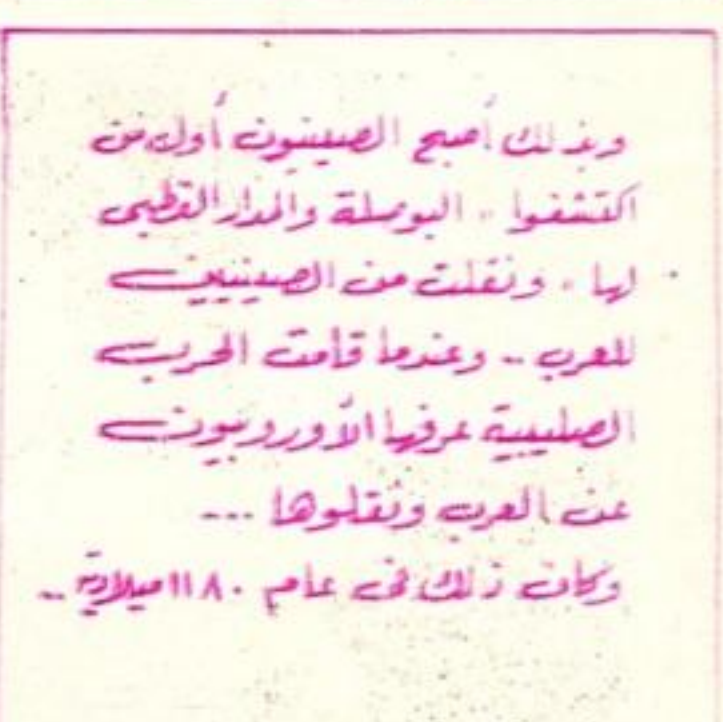
لقد سعى
بالنهر الأصفر .. لأن
مياهه تحمل طعماً غريباً

إذت -
فهذه الأرض تصلح للزراعة
هيا بنا نستقر فيها وتررعها!

السيرة







حظك في الامتحان

البداية

ابدأ بهذا السؤال

هذا السؤال اختياري

انظر بعناية بقراءة السؤال ثانية

مريض جداً

راجع دروسك

فكر في السؤال الثالث

إمكان شقوى أدخله للمقعد

فسحة ريج ساعة

إجابتك موفقة

سؤال صعب فكري جيداً

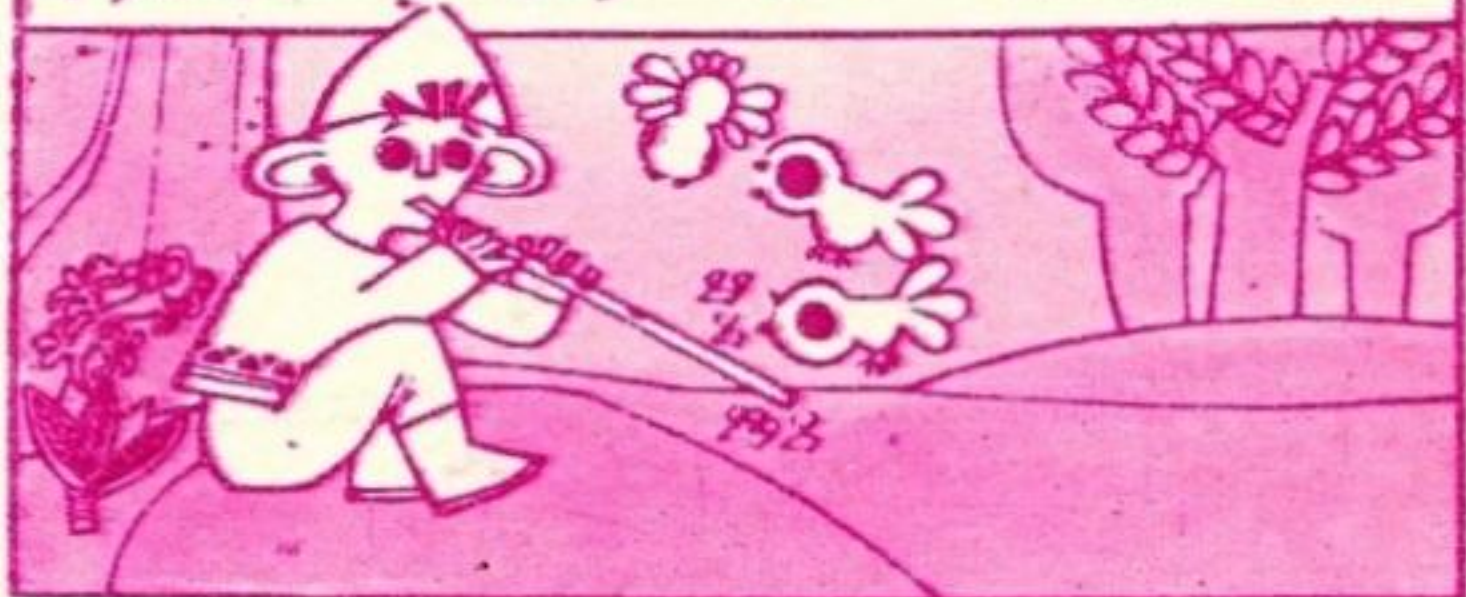
الناجين



تريتان! والطبيب المسحور

قصة ورسوم: عدلى رزق الله

كان الفق مهران الفتان ... يعيش في مهلة بها الساحر تترتان ..
وكان الفق مهران يحب الغناء .. وكان قلبه من أرق القلوب ..



وعندما يكون الساحر تترتان
وحيدا .. كان فتى القرية
مهران الذي ايجل في القصر يحمل
للساحر تترتان طبقا غريبا ..



وكان مصروفا ان الساحر
تترتان يعرف كل شيء .. حتى
أرق الأسرار .. كان هذا
الساحر يعرفها



يا خيرا! إياك ده .. ده الطبق يطبخ
منه نور ... وكان يقول من يركب
انا مش مصدق عينى
ولا مرداني كان



وم يكن الفق مهران يعرف
شيئا عن الطبق النادر
حتى وقع هذا الحادث وقع
فمهران والطبق المسحور ..
فعندما كان مهران يحمل الطبق
في الطريق إلى الساحر
إنهض ضوء غريب والتمام
عزبة من الطبق المسحور ..

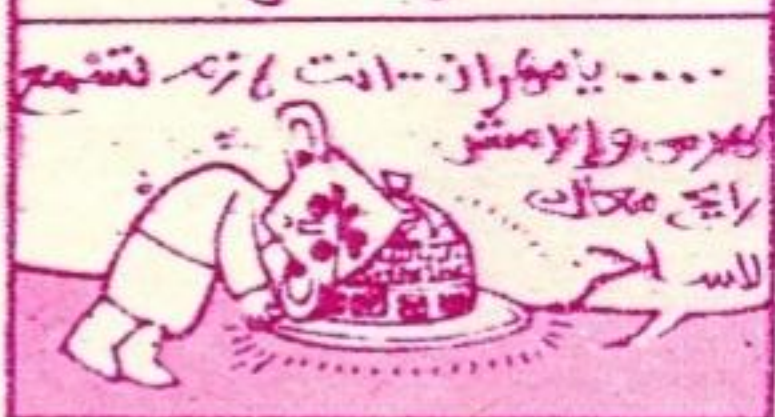
يا فتى يا مهران ... اسم مع كل يوم
وانت تمحصل لازم حاجات غير ما
صلحت لو احد قبلاد ولا كان
لما تمصل الحد من رصده



دانا لازم اهر ب بجلدى ...
دى حاجه قنوق ولكن انا
نفسيت المساحر نترقان
لازم ارجع للاحق اوريدك
لسرعه



وساوي القدر مهران ان يرفع الطبق
من الارض ولانتم لم يسه طبع لقد
أصبح الطبق أثقل من جبل ...



يا مهران ... أنت عازم
تذوق الاكل يتاحى ووده الشرط
اللى لما يخلق اروح معاك
للساحر ...



وفي المساء بعد ان أكل مهران من طبق المساحر المسحور



مسیح انا طول عمری اُحب
اهـ مع العصفیر ولعی
بنصوصو تلتن دی اول
مرو اعرف کلارمها...



انا قهچاند... آه
آه یانا یازوری
ایله بلس، یارچی!
اللا فی زوری...

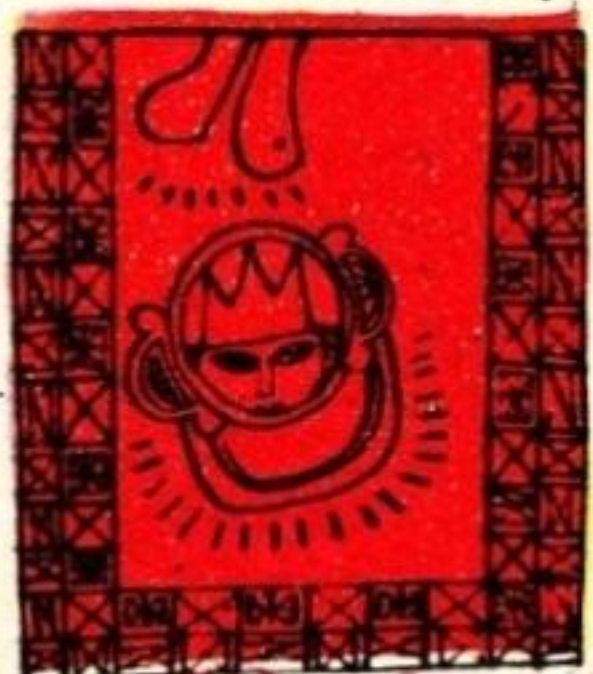
ایله مالان
انتکلی
ده کار،
صوتله مش
راشوی یطالع



مسکیتة دی یظهیر بلمت حاجاة
لعلی... لعلی... انا قهچاند من کل
مقاعبد



باه... ده خاتمة قرتان... لان
ایله اللو، جابه لهما... انا لازم
أروح أرجع
للساحر



حرفي القصر
يا هراح فين خاقه
السحر .. ايه ده؟



أكيد حر طمع
في الخاقه ... لازم
اخبي دكايه ان
الخابه ضاع



واعمل واحد زيله
تقام ... ده كل
الناس بيخس روحه



تلكنا اذا الساحر



وطول عمري حرجيل
على اني ألون ساحر

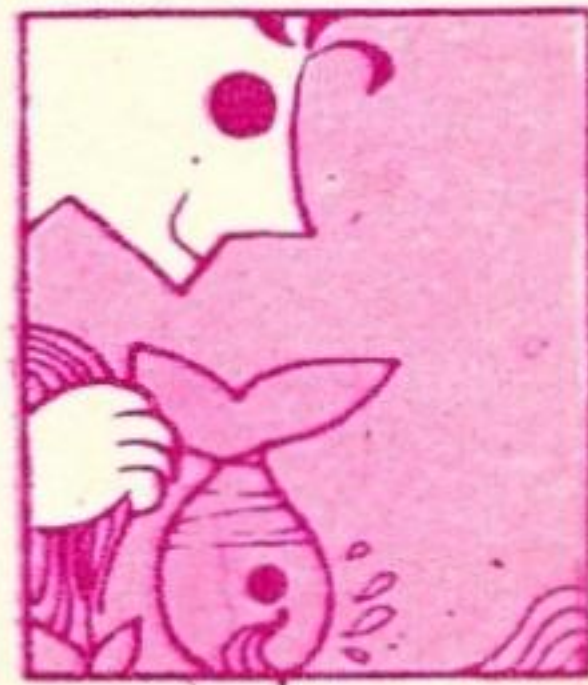


مين بيصرف لغتة الطيور
مين ليسمعها ويفهم
كل احوال ...
مفيش غيري انا ...
والامير بتقولي على
اللي بيحصل حتى
دائل بيوت الناس
وبل طريقي دي بقدر
اعرف اسرار الناس

وفي نلاد الرثاء كنز الفقير مهران في طريقه الى الساحر ...

انا لازم اجري .. اجري شديوية
عش ان زمان الساحر
زعلان ..





كل الناس لازم تاكل من الطبق
وكم ان لازم تتعلم لغة
الطيور والحوانات ...

لكن ايه الساحر وحده هو
اللى ياكل من طبق المعرفات
يا سحر ... يا شرطان

لما خلقت كل الناس
تاكل من اللبيق

حاسب
ايه .. انت احسن

انتم دايما له .. مش تاكله بالاك كام الف
تلف في البيت ده كنت لما تراس عليها

انا اسف
لا تله صغيرين
صغيرين خالص
مش ممكن الواحد
يسرقه

تجب تقولك اخيرا الناس ...
يقولوا ايه؟ ويجهلوا ايه
الساحر بيتا يعرف اسرار
الناس ..

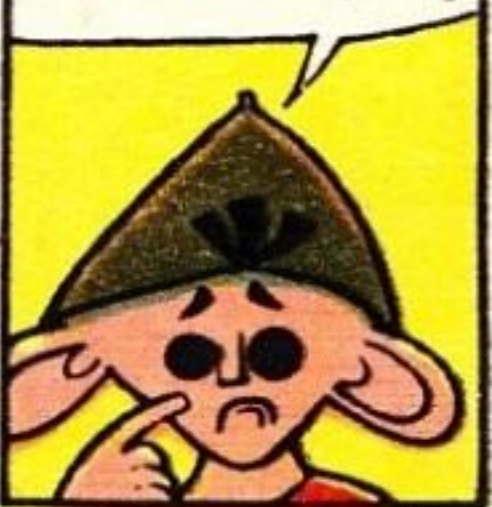
لا لا .. أنا ما احبش
اعرف

اسرار الناس

لكن انا طلاس محتلك بقولي حاسب
عرفت ان فيه خطر وعشان له
خدت بالي !

لكن يبقى انت مكان بتعرف
لغتنا .. لانا لانا
قالرين ان
ترتان
يسى لهو اللى
بيعرف لغتنا

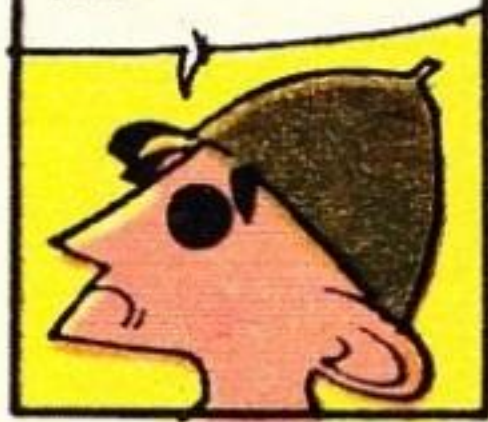
... انا عرفت دلوقت
لا انا الساحر بيخبر
كل حاجة عن الناس



لن الساحر ده
يبقى ... لا مش
هاقول احسن حد
ليس معن. وبيبلغ عنى



كل الناس لازم
تناكل من الطبق
واللى ياكل منه
يعرف يكلم الطيور.



وف القصر

مولاي الساحر .. لقة
وجدت، خاتمة المهله ...

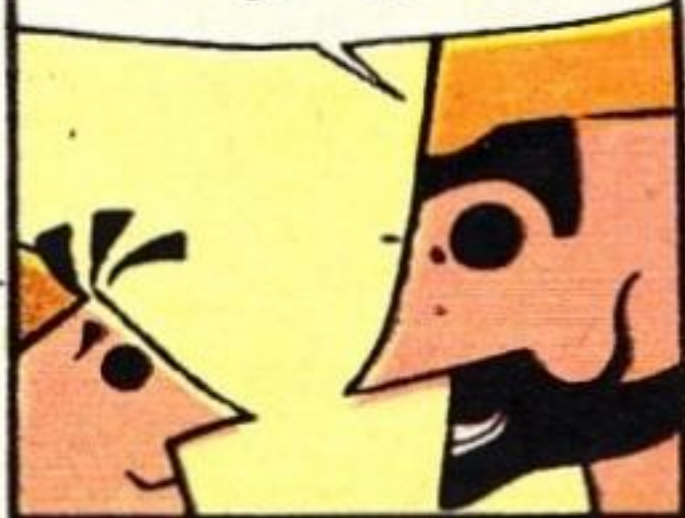
اشكرك .. اشكرك
لقة القذرة، الخاتمة من ايدى
الحاسدين ولهم كثير من



انا مليش طيبات يا مولانا غير
اني آكون دايما في خدمتك



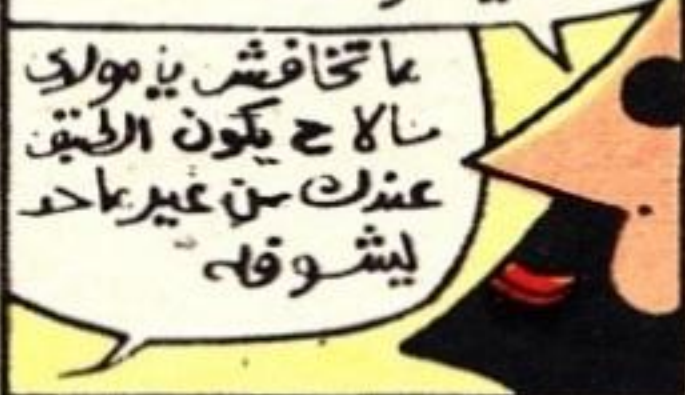
انت ممكن تطلب اي طلب
واي شئ نطلبه لازم
يتحقق باسمي نزلت ..



.. انا طيبه آتون جنبه عشان
الطبق يسر ... كل يوم واحد
من الناس ياكل عن الطبق



طيب اجري هات لي الطبق
عشان آكل منه ... واوع
حد ليش رقتك



ما تخافش يا مولانا
سالا ح يكون الطبق
عندك من غير واحد
ليش وفاه

.. و في كل يوم يزداد عدد
الصارفين للغة الطيور والحوانات



واحدة مهران قلمتين من
الطبق ...



ده نصيب الله لميرف
النهارده لغدة
الطيور والحوانات

وانجبت لغلة الشجر معروفه
للشجر من فشان اليله



يظهر أفعى جري لها حاجه... يقترن
تأثره اياه غاييه عن الحش



يا سرام... دول يظهر انهم
صغيرين وما يقدروش!



واسرع الفق ليحضر جونا للاحصا فير



مد لوقت بقى عنده اكل
يلقى لغايه ما تخلصوا
الطيران

ياد ده بنى آدم طيب
خالص... شايقه
ايكل اللي بنا بيه لقا





حتى لو الساحر موثني
فبينة ناس كثير غيري
يتصرف لفنة الطيور
وانا من صيغلموا بعضهم



وزدب قرنان بنقسة لياقي بطبق المترفلة المسحور .. لانا لم
ليدريش في احد .. ولكن كانت هناك مفاجأة في انتظار الساحر



لم ليدريش طبق المسحور يقفه
شربيثا ... حتى طبق المترفلة
غضب من الساحر الذي يجب
لنفسه فقط



وضرب الساحر ترقان الطبق المسحور
فقطم الطبق قطعا صغيرة .. ولم يجد هناك
طبق مسحور ... هكذا ظن الساحر ..



وفي يوم آخر داخل السجن ...



مهران ... إلى أين جئت
هنا؟ ده سجن يا
مهران

وعرفت الخلية التي انقضت
مهران في يوم من الأيام
حكاية ترقان مع مهران

لكن أياها الذي ح نجله عشان
نسأله يا مهران ؟!



بس رعا اقول لكل اصحاب
مهران ... ومان كل الخلل لازم
يشترك في معاقبة ترقان ...



تقول لأصحابي انه مهران
مسجون ...



وبدأت العصافير في مساعدة صديقتها المسجون

يا خبير! وقفت
في الوحل ومش قادر
اطلح...



عصفورة يا عالم! بتخطف مفاتيح
السجين ليه ليه! العصافير لتجنت



وطارت كل العصافير... وكانت كما تعتبت عصفورة اخذت
عصفورة ثمانية منها المفتاح بمنقارها... حتى وصلوا للسجين



وفي تلك الاثناء كان الساحر يجرى تاركا قصره الكبير

للحقون.. الخل هيوتني



مع السمكة يا قرستان

مقيش غير ابيه .. لو النمل نزل
ورايا (صيفي)



وكانت هذه آخر مرة رأى فيها أهل البلد الساحر تترتان
 ولم يعرفوا إن كان الساحر قد غرق أم أنه مازال يعيش
 ولئن من المعروف أن أهل البلد عاشوا جميعاً في سلام
 بعد اختفاء الساحر الذي كان يحاول أن يمنع الجميع
 من المعرفة.... وبعد اختفاء الساحر ظهر الطبقة
 المسحور مرة أخرى.. وأخذت كل قطعة مكانها في
 الطبقة... وكان الغداء للجميع.. ولكل من يريد أن يعرف
 لغة الطيور والحوانات

وعندما استكمل أهل البلدة معرفتهم أرسلوا
 الطبقة في بعثة علمية تضم أهل خبراء لغة الطيور والحوانات
 إلى البلد المجاورة حتى تستفيد شعبها من الطبقة
 المسحور.



www.arabcomics.net



thebaby pirate